



Taschenoperfestival Salzburg 2025

MENSCH – MASSE – MACHT

12. bis 16. November 2025 im ODEION Salzburg

Seit der Gründung der Taschenopern als Uraufführungsfestival im Jahr 2005 geht Klang21 einer zentralen Frage nach: Wieviel Realität braucht/verträgt das Musiktheater der Gegenwart?

Evident erscheint uns die Wiederkehr einer **Zeitstimmung**, die Thomas Mann im Schlusskapitel seines Romans „Der Zauberberg“ (1924) als die „Große Gereiztheit“ benennt und beschreibt. Angesichts von gesellschaftlicher Polarisierung, wie sie vor hundert Jahren stattgefunden hat, und in dieser Zeit wieder stattfindet, gewinnt die Frage nach dem Verhältnis von Masse und Individuum neue Bedeutung. Denn letztlich geht es um **Macht**.

Als erzählerischen Ausgangspunkt für das Taschenoperfestival 2025 haben wir Thomas Manns Novelle „Mario und der Zauberer“ gewählt, in der es um die Relationen zwischen MENSCH – MASSE – MACHT geht; um die **Manipulation des Einzelnen** durch die Masse, genauso wie um die **Verführung der Masse** durch ein Individuum.

Hier also ein **Spannungsverhältnis**, das sich auch in der Entscheidung für eine außergewöhnliche Form der musikalischen Umsetzung der neuen Taschenopern widerspiegelt: Ein Chor tritt an die Stelle eines Instrumentalensembles.

28 Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles Stuttgart und 12 junge Sopranstimmen des Salzburger Festspiele und Theater Kinderchors stehen als klangliche „Masse“ den Protagonisten – Mario, Luigi, Cipolla und Giulietta – gegenüber. Schauplatz: ein Dorf an der ligurischen Küste.

Elena Mendoza, Nikolaus Brass, Bernd Richard Deutsch und Vito Žuraj haben jeweils eigene Teile für dieses „Orchester der menschlichen Stimmen“ komponiert. Inszeniert von Thierry Bruehl, musikalisch geleitet von Peter Rundel entsteht in der Verwebung von Klang und Sprache Musiktheater des 21. Jahrhunderts – als unmittelbar erfahrbarer Ausdruck einer hochkomplexen Zeitstimmung im Zeichen von „Großer Gereiztheit“.

Für die Vereinbarung von

- Interviewtermin
- Probenbesuch
- Reservierung von Pressekarten für die Premiere der Taschenopern
MENSCH – MASSE – MACHT
am 12. November 2025, 19 Uhr im ODEION Salzburg

wenden Sie sich bitte gerne an mich:

Cay Bubendorfer, info@klang21.com, +43 699 19606074



Daten und Fakten

Taschenoperfestival Salzburg 2025 MENSCH – MASSE – MACHT

Eine Kooperation von Klang21 und SWR Vokalensemble mit Unterstützung von Odeion Salzburg

Premiere am Mittwoch 12.11.2025, 19 Uhr

Aufführungen am Donnerstag 13.11., 19 Uhr, Samstag 15.11., 19 Uhr & Sonntag 16.11., 18 Uhr

im Odeion Salzburg, Waldorfstraße 13, 5023 Salzburg/Langwied

Aufführungsdauer ca. 2 Stunden mit Pause

Die Premiere am 16.11.2025 wird vom ORF für Ö1 und in Kooperation mit dem SWR aufgezeichnet.

Uraufführungen von

Elena Mendoza
Nikolaus Brass
Bernd Richard Deutsch
Vito Žuraj

Klang21

Musikalische Leitung	Peter Rundel
Inszenierung	Thierry Bruehl
Ausstattung	Claudia Jung
Bühne & Licht	Hubert Schwaiger
Produktionsleitung	Cay Bubendorfer
Körperarbeit	Ekke Hager
Film & Trailer	Kristof Georgen
Grafik	Philippe Brühl

SWR Vokalensemble

Management	Dorothea Bossert
------------	------------------

Odeion Salzburg

Leitung	Helene Zimmerebner
Technische Leitung	Stefan Ebner

Wir danken für die Förderung und Unterstützung des Taschenoperfestival Salzburg 2025:

- Stadt Salzburg
- Land Salzburg
- Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien & Sport
- Ernst von Siemens Musikstiftung
- SKE
- **UND:** Roland Essl für die Kreation und veritable Zubereitung eines ligurischen 6-Gänge-Menüs, das für jede Aufführung aus seiner Küche kommt und inszeniert verspeist wird.